

ANDERLECHT

Une comédie musicale sur Jacques Brel

« C'était au temps... » se joue au Fou Rire

Jusqu'au 23 décembre, une comédie musicale rend hommage à Jacques Brel au théâtre Fou Rire à Anderlecht. « C'était au temps... » met en scène les personnages des chansons de Jacques Brel. Jef, Madeleine, Eugène et les autres se retrouvent au bistro pour parler de Jacques Brel et reprendre les plus grands classiques du chanteur belge.

Jacques Brel, le plus grand chanteur belge de tous les temps, est mis à l'honneur dans une comédie musicale « C'était au temps » qui est présentée jusqu'au 23 décembre au théâtre Fou Rire à Anderlecht.

Dans le spectacle, les personnages des chansons de Jacques Brel se mettent en scène et se retrouvent 40 ans après le décès du Grand Jacques à la terrasse du bistro d'Eugène en face de l'arrêt du tram 33. Jef, Madeleine, Mathilde, Eugène et Sancho se réunissent pour se remémorer leur amitié avec Jacques Brel.

17 CHANSONS

« J'ai toujours été un grand fan de Jacques Brel. Je suis issu d'une famille de musiciens même si je n'y ai pas touché directement. C'était mon rêve de faire quelque chose en lien avec Jacques Brel mais je ne voulais pas d'un spectacle d'imitation. J'ai donc pensé à une comédie musicale qui met en scène les personnages de l'œuvre de Jacques Brel », souligne Jean-Marie Delattre, l'auteur de la comédie musicale. « Les personnages se retrouvent



Cinq comédiens revisitent Jacques Brel. © D.R.

chez Eugène et passent une soirée festive à la belge en buvant et en chantant des chansons de Jacques Brel. C'est très comique comme spectacle », ajoute Jean-Marie Delattre. « Entre chaque chanson, j'ai écrit des petites say-

nètes de trois minutes où les personnages discutent, ils s'engueulent, ils débattent et ils refont le monde. Ces saynètes amènent chaque fois une chanson de Jacques Brel », précise notre interlocuteur.

Au total, 17 chansons de Jacques Brel sont reprises dans ce spectacle. Si on retrouve les grands classiques comme « Ne me quitte pas » ou « Le plat pays », « il y a au moins trois chansons qui sont moins

connues du grand public », précise-t-il. Si Jean-Marie Delattre a écrit la pièce, c'est Nathalie Stas qui a mis en scène la comédie musicale. « Au début, on avait des textes très prolifiques. Il a fallu en faire un condensé afin que le spectacle ne dure pas quatre heures », sourit Nathalie Stas. « J'ai donc tenté de rendre les textes plus théâtraux. Il s'agit de brèves de comptoir qui côtoient la poésie de Brel. D'un côté, on a

pertoire par cœur car j'ai déjà travaillé sur deux autres spectacles lui rendant hommage. J'ai également grandi en étant bercé aux chansons de Jacques Brel. Cela aide forcément pour mettre en scène ce genre de spectacle. » Ce spectacle est à voir en famille avec des amateurs ou non de Jacques Brel. « Le spectacle est vraiment tout public. Tout le monde connaît les grands classiques de Jacques Brel. La semaine dernière, une famille

La comédie musicale pourrait se produire en 2019 sur d'autres scènes de Belgique, en France également et, pourquoi pas, aussi au Canada

17 chansons de Jacques Brel sont reprises dans la comédie musicale. Il y a ses grands classiques mais aussi quelques chansons méconnues

une bande de copains qui font la fête et, de l'autre, une émotion intense liée aux textes de Jacques Brel », souligne-t-elle. « Le challenge était de rendre les chansons de Brel accessibles mais sans le trahir. En même temps, je ne voulais pas d'une imitation. Avec humour, nous avons réalisé des adaptations un peu différentes des classiques du Grand Jacques », précise Nathalie Stas.

La metteuse en scène n'en est pas à son premier spectacle de Jacques Brel. « Je connais son ré-

est venue. Quatre générations étaient représentées et ils ont tous adoré le spectacle », précise l'auteur de la comédie musicale. L'hiver passé, « C'était au temps » était déjà à l'affiche du théâtre Fou Rire. Le spectacle revient pour une deuxième saison, jusqu'au 23 décembre. « Le but est maintenant de trouver d'autres scènes en Belgique mais également dans la francophonie afin de faire connaître davantage le spectacle », conclut Jean-Marie Delattre. ●

ISABELLE ANNEET



Le spectacle se joue jusqu'au 23 décembre. © D.R.



17 chansons sont reprises sur scène. © D.R.



Un spectacle à voir en famille. © D.R.



Le célèbre tram 33 de Jacques Brel. © D.R.